

# Cocaine tab by Eric Clapton

Artist : Eric Clapton  
Song: Cocaine(Album Slowhand)  
Tabbed by: stevie boy walls

Tuning = E A D G B E

Gtr. 1 (with fill 1)

Gtr. 2 - Rhy Fig. 1 end rhy fig 1

```
e|-----|-----|-----|-----|-----*|-----|
B|-9-9-7-9--7-|-----|-----|-----|--9-9-7-9--x-7--*|-----|
G|-9-9-7-9--7-|-----|-----|-----|--9-9-7-9--x-7--*|-----|
D|-9-9-7-9--7-|-----0-|-0p2--|-0-----0-----|--9-9-5-9--x-7--*|-----|
A|-7-7-5-7--5-|-0h2p0--0-|-----|---0h2---0-----|--7-7-7-7--x-5--*|--7/9--7/9-7--|
E|-----|-----|-----|-----3-0-|-----*|-----|
```

Gtr 1.

with fill 2 (2x)

Fill 1.

Fill 2

```
e||-----*|-----*|-12--x-12-x-x-12-x-x-12-x-|
B||-----*|-3/5-3---*|-12--x-12-x-x-12-x-x-12-x-|
G||----7-4-----*|-----*|-----|
D||-2-----7--5h6-----0-0-----*|-----*|-----|
A||-----7-5b--7---0h2---0-----*|-----*|-----|
E||-0-----3b4--*|-----*|-----|
```

With Fill 2

Chorus-She don't Lie..

```
e|-x-12-*|-----|-----|-----|
B|-x-12-*|-----|*9-9-7-9--9-7-*|--9--7--5---4---9-9-7-9--9-7--7-----|
G|-----*|-----|--9-9-7-9--9-7--|--9--7--5---4---9-9-7-9--9-7-----7-7---1-1-0-|
D|-----*|-----|--9-9-7-9--9-7--|--9--7--5---4---9-9-7-9--9-7-----7--2-2-0-|
A|-----*|-----|*7-7-5-7--7-5-*|--7--5--3---2---7-7-5-7--7-5-----|
E|-----*|-----|-----|-----|
```

(Main Part)

[Solo]

```
e|-----2---|-----|-----|
B|-----3--*|-----|-----|
G|-1-----2---|-----12-|-12b-----|---12-12-12b-----|
D|-2--0h2--0---|---12--14~---|-----14--14--12-12-14~14-12-|14~-----14-14/|
A|-----*|-----|-----|
E|-----|-----|-----|
```

Many Different guitar parts here. I will just tab main ones.

e	-----	-----	-----
B	-12-----12-----12-----12-----	-12-----12~12-----	-----
G	-14b16--14b16--14b16--14b16-	-14b16-14r-14~14--14-	-14b16--12-----
D	-----	-----	-----14-12-14-14-12-
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

e	-----12-----	-----	-----
B	-----12-----15-12-----	-----	-15-----
G	-14-14b16-----14b16-12-14-14b16-	--14-12-----	----14b16-
D	-----	-----14-14-12-12-12b-14-	-----
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

e	-----	-----12-----	-----
B	-----	-----12-----15-12-----	-----
G	--14r12----12-----	-----12-----12b-	-14b16-----14b16-14-12----14b16-
D	-----14----12b-	-14-14----14-12-14-----	-----14-----
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

e	-----	-12-----	-----
B	--12-	-15-15-15----15-----12-----	----15-15----15-----12-----12-----
G	-----	-----14b16-14b15-14r-12b-----	-----14b16----14r-12-14--12-14-
D	-----	-----14~	-----12-
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

e	-----	-----	-----
B	----12b--12b---	-----	-----12-14b15--14-12-
G	----12b--12b---	-----12-----12-12----12--12-----	-----12-14b15--14-12-
D	-14-----14-	-----12-----12-12----14--14h12-14-	-14-14-----
A	-----	-12h14-14-----14-----14-----	-----
E	-----	-----	-----



```

e|----|-12-----12-----12-12-----12-12-----12-12-----12-12-----12-----12-|-12----|
B|----|----15b17-----15b17-----15b17-----15b17-----15b17-----15b17--15b17-----|-15b17-|
G|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-14-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Second (not tabbed) guitar almost mimics first during whole solo, with a few exceptions.

```

|
|
|
|
|
|
|

```

```

e|-12-----12-----12-12-----|-----12-----|
B|-15b17-----15b-15b-----15-12-|-----15-12-----|
G|-----|-----14b15--14-12-----12--14-14b16--14r-----14b16-|
D|-----|-----14-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

```

e|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|
G|-14rh12---|-12b13-----12-----|-----12----14b16--14r12---14-12-|
D|-----14-|-----14-12-14---14--12-14-|-12h14-----14-----14-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|

```

[Outro]

```

e|-----|-----|-----|-----2-|-----*|-----|
B|-----|-----|-----|-----3-|-----*|-5---|
G|----12b---|-----12/|-----|-1-1-0-1-----2-|-----*|-7b8-|
D|-14-----14-|-12-----12h14--14/|-----|-2-2-0-2---0h2--0-|-----0-2-*|-----|
A|-----|-12h14-----|-----|-----|-2-2-2-----*|-----|
E|-----|-----|-----|-----*|-----|

```

2nd Git. Does variations on this while 1st git. plays rhy fig 1.

```

e|-----|-----|-----|-----|-----|
B|--5-5~--5-|-5/3-3-----3/|-5---5---5---|-5-----5-5~|-5---5-5--5-|-5/3--|
G|--7---7---|-----|-7b9--7b9--7b9--|-7b9---7r-7---|-7b9-----7---|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|

```

## Fade out

```
e|-----0-----|-----*|
B|-3--0-----|-----*|
G|-----2-0---|-----0--2-2-0-----*|
D|-----2-|--0h2-2-----0-----*|
A|-----|-----0h2---0h2-*|
E|-----|-----*|
```

Clapton Does little licks like this until over.

\*\*\*\*\*

h = hammer-on  
p = pull-off  
b = bend  
r = bend release  
/ = slide up/down  
+ = natural harmonic  
[5] = artifical harmonic  
~ = vibrato  
tr = trill

\*\*\*\*\*